

《少林足球》的武學精神

眾所周知周星馳是一個李小龍迷，他很鍾情武學，對功夫有一定的迷戀。所以，他已經不只一次在戲中表明練武的好處和展露自己的身手。周星馳似乎不甘於普普通通你一拳我一腳的打鬥場面，所以他今回嘗試用另一種形式去演繹武學精神。這是一個很成功的嘗試，有創意之餘亦可見周星馳的確放了很多心思和誠意在這部自導自演的作品上，我個人十分喜歡這部電影。

在《喜劇之王》周星馳演繹一個極度喜愛演戲的演員，為了演戲而堅持而執著，為了演技而奮鬥而專注。同樣地，今次《少林足球》就飾演一個極度鍾情武學的少林弟子，為了武學而堅持而執著而奮鬥而專注。他一直都只有一個信念，就是堅信中國武學一定可以發揚光大。只要有機會，只要有能力，他都很雀躍，而且很努力去嘗試。有很多事想做就要立即做，再三猶豫的話就只會日落西山，到時候就沒有時間的了。他一直都在片中擔當著一個很有衝勁和信心的角色，只要有恆心和信心，一切就會變得熱血沸騰。因為這不是一個人的事，而是全體的參與，士氣固然重要，然而那顆真誠無雜念和只有堅守目標前進的「心」，才是精髓所在。

熱熱鬧鬧的足球比賽，原來是一幕幕本來在戰場上的寫照。周星馳今回把所有武學上的激烈元素轉化成幾場極度誇張的足球比賽，拳腳功夫已經幻化成空中霸王、衝力射球和無敵鋼門。你一定要明白這並不是一套可用常理的角度去欣賞的電影，你也一定要明白周星馳花了那麼多心思放在足球比賽的特技上，目的並不是想表面地強化足球比賽的刺激和可觀性。而是，他要把武學的精神形式化，用足球代替以往手腳刀劍的動作場面。所以合情合理是絕對不可能，但他的確把他所想表達的訊息成功地用另一種途徑去傳遞給我們。習武之人，一定要專心一致，而且要不斷努力自我鍛鍊，增強自信心，訓練出堅定的信念。所以，幾個同門師兄弟當下定決心，誓要奪冠軍時的那種信念，誓要戰到最後一分鐘才肯罷休；周星馳在戲中一直堅信武學可以從其他途徑發揚光大時，那種堅定有信心的眼神，那種衝勁和魄力；周星馳一直都認為趙薇的饅頭太極功是非常出色，一直叫她不要因為自己的容顏而自卑，要有自信，而到最後她也可以以柔制剛，助少林一臂之力。

是故你會看到周星馳三番四次向吳孟達指出習武的好處，也用幽默的手法去表現練武之人是如何可以避免仆直倒地，也可以方便泊車，而且還可以保飯碗，繼續剪草。整部電影都洋溢著令人鼓舞和衝勁的氣氛，有爆笑的，有激烈的，有辛酸的，也有苦有甜的，熱鬧非常。可是縱使是如何天馬行空歇斯底里無厘頭，周星馳也就如片中的少林五師弟一樣，對表現武學的執著和信念是隨處可見。直到片尾周星馳也再一次把武學提升至一股熱潮，真的有人會因為習武而不會仆直倒下，也有人會那樣泊車，也有如此刀光劍影的園丁和一大班推銷員在這個代表著先進大城市的時代廣場上習武練功，還有高掛在這幢大廈上的時代雜誌封面人物，「功夫情侶掀起武學熱潮」。這似乎在告訴我們他是如何支持中國武學，也同時讓我們知道奮鬥向前堅守信念才是成功的根源。

誠然我對周星馳和趙薇有獨特的偏好，所以對這部電影的評價也一定會因為這兩個人而加分。但這部電影最令我欣賞的地方仍然是其本身的「態度」。抱著用心去拍的電影，無論有多少瑕疵，

都有著她值得敬佩和讚賞的一面。作為一個喜劇電影人，周星馳的確在他的電影創作上作出一次又一次的嘗試，從題材、演繹、製作都見得到是有花過心思。這，又可能正如五師弟一樣，抱著堅定信念，全心全意放在自己的電影事業上。或許他還未有資格成為時代雜誌的封面人物，但已經有足夠資格成為香港電影的一個重要、一個付出真心去對待電影的人物。

潘字頭

2001.7.11

潘字頭 个人全集

<http://www.arnopoon.com>