

## 我的父親母親

---

能夠拍得到這樣擁有濃厚鄉土情懷的愛情故事，只有在中國，也只有中國人才能拍出這種韻味。張藝謀今回什麼也不談，只和大家談戀愛。一幅幅色彩燦爛花樣年華的大自然構圖，一段段漫天風雪悲愴無色的片段，編織成一段刻骨銘心的愛情故事。

在色彩絢麗的世界裡，當中沒有那些激烈動盪的愛情，只有一段一見鍾情而且不顧一切的愛念。含蓄但又掩蓋不了心動的喜悅，在行為上表露無遺。不需要什麼「一生一世永遠愛你」的膚淺承諾，也沒有那些因為入鄉隨俗而硬要面對面說「我愛你」的場面。只是幾句友好的問候，一句你穿起那件紅衣裳真好看，一件在他倆視為定情信物的髮夾，修補過的青花碗，還有盡心盡力的去織布煮飯，在心上人送學生回家的道路上等候，特地繞路到前井打水，又把水倒回井中，務求和心上人有更多時間見面。招娣的種種行為，已把她的少女情懷綻放出來，已把這段即將開花始果的愛情放進我們的心裡，讓我們用心去感受一下這段清新簡樸細緻動人的故事，去重拾一份純真的愛。

由一見鍾情，互生情愫，到承諾一定回來，然後從此不再分開，四十年來一起生活，直到丈夫病逝，那份愛意依舊長存，那份執著信念仍然未老化，那段永遠不會忘懷的戀愛回憶仍然牢牢的在腦海、在心中浮現。如此純真直接兩情相悅的戀愛，你說，在那裡還可以找得到？

那條來往三合屯的路，把這對陌生人撮合成一對戀人，當中有悲有喜，有盼望也有失望，是這一對情人愛的見證。所以招娣堅持要和已故的丈夫一起走過這一條路，重拾那份情懷，懷念那時花開的季節，也是最後一次和心愛的人走上人生最後的一程。

尾段那一刻，當招娣再一次聽到那把「在這世上最好聽的聲音」重現在學校的時候，腦海的一段段燦爛回憶再次不由自主地湧出眼前，那份對愛的堅持、執著、追求，義無反顧，當中所付出的一切一切，又豈能用三言兩語說得明白？

或許，在那一刻，他們的故事經已畫上完美的句號。然而，那一份純真的愛情，那段細膩動人的回憶，將會永遠長存於他們的心中。

潘字頭

2000.12.18