

麥兜 · 菠蘿油王子

看了麥兜菠蘿油王子，那是一部屬於大人的電影。友人說過「這是一齣需要重看的電影」。是的，確實是需要重看。

電影卡通本身依舊可人，角色們依舊親切，畫功創意依舊細緻，唯獨那一種氣氛卻讓人不能開懷地笑出來。有一種無形的壓迫感，也有一些苦澀味道，特別是一段段無論是新創作抑或古典的音樂播出的時候，就更覺不是味兒。看到一幢大廈拆卸倒下，我不以為然，但跟著接二連三的倒下，我開始感到有點不妥。

人物很熱鬧，但熱鬧的背後卻滿腹愁緒。菠蘿油王子的故事，我們聽後，都彷彿好像成長了般，覺得有些什麼得著似的。我們都有點迷失，在這迷失的地方，一幢幢曾經可以让你認路的標記隨幻滅，令這地方變得更加迷失，變得更加無助。校長、Miss Chan 與一眾學生繼續跳舞，是否真的可以如此休閒地活下去？

於是，今回看到了死亡。在一大堆美好的廣告字句包裝下，死亡竟然變成了一個尋找樂土的方法。不是叫大家尋死，而是讓我們知道，死後的世界也許會比現實的世界好呢，所以，現在，你儘管努力生活下去，直到一天，你總會找到一個五星級的家。

我不知道這究竟是樂觀還是悲觀的想法，反正電影本身也仍舊沉醉在懷舊的世界之中。麥兜依然是那樣傻氣，與媽媽愉快地在郊外野餐，沉醉著父親的佚事。故事亦有意無意加點笑聲，可我覺得它並非只簡單打算逗我們開心。或許是我想太多了吧，今回的麥兜，有點可憐。

在他心中，他的父親很傳奇。母親似是而非但無可證實的父親背景和故事，令他對父親感到更加陌生。母親愈講得多，父親就愈離得遠。故事的氣氛並不溫馨，卻帶著幾分飄泊寂寞，這個父親，除了「過去」，他不知道自己想要什麼。是他自己不知道，還是不讓我們知道？他心事從從，卻踏踏實實的在廚房過著每一天，回家後現任麥太話題不停，他卻悶聲不響，坐在碼頭旁，遙望著原來的地方，遙望著以前。

一切都彷彿很虛幻，捉不到，但沒法抽離。這樣的一部動畫，竟給予我一種灰灰暗淡的情調，一種悲從中來的感覺。只是，它沒有打算讓你看到任何煽情的畫面。我們看到的，都是一班幼稚園學生繼續無憂地學習兩文三語；我們看到校長為了經營幼稚園，絞盡腦汁想出多種課外活動；我們看到麥太一心為兒子的將來擔憂，要他學這樣那樣，好讓將來找到條出路，而自己，就想將來可以無憂地躺下來，望著大海；我們看到麥炳。他？早就隨著一片懷舊的片段和音樂，還有戰友們，一起回到以前了。

「我爸爸想返去以前唔知邊度，我媽媽淨係諗住以後唔知邊度，就得我一個，留嚟宜家。」

是的，似乎他們都忘記了現在的麥兜。我們都忘記了現在。

我們的現在，除了為將來打算和為回憶而微笑之外，還可以做些什麼？世界一直在轉動，過去愈來愈遠，未來愈來愈近，現在雖然就在眼前，只是，我們都好像麥太和麥兜般，站在自己屋裡，等待人們把舊區拆卸重建，雖然渴望一切可以重新開始，但內心卻有點捨不得之感。

或許，過去真的比較好吧？還是將來一定會更好？現在又好不好？我們都不知道，我們都只能活在時間的巨輪下，好像一切都敵不過它，讓它無情的轉動，和流逝。

現在，只有麥兜孤獨一人，坐在唔知邊度，望著母親那安詳的笑容，細聽她將來的打算，同時懷念著父親，幻想著和父親一起生活的時刻。這時，掀起一陣悠悠的風，聽到遠處傳來的溫馨歌聲，想起是時候準備返屋企晚飯。

然而那一陣風，卻令他帶一點涼意。

潘字頭

2003.7.15

潘字頭 个人全集

<http://www.arnopoon.com>