

步出戲院的時候，我的心在顫抖。

當電影即將終結的一剎那，字幕跟音樂再與打字聲把網上留言逐句彈出來的時候，我當時的心情實在難以形容。他們在夕陽下的草原上帶著耳筒，四個人都面無表情，好像靈魂出竅般，在音樂聲之中找尋那失落的青春 --- 那一個震慄的青春時代。

這部電影很零碎，很抽離，很異樣，很頹廢，很飄渺，很自閉，很恐怖。我幾乎不敢想像，電影裡的他們是怎樣渡過他們的青春。你不知道下一步會遇到什麼，你只知道只有活在蒼穹，得到她的音樂去慰藉，去逃避，就會找到存在的見證。柔弱的燈光，激烈的音樂，恐怖的行為，殘酷的青春。就這樣，他們一步一步被青春所蠶食、強暴、撕裂、拆骨、生吞。

我有那種被人狠狠一擊但卻無力還手的無奈感覺。看完這電影我腦海根本無法動彈，一片死寂。離開那震懾的影院，我走到舊油麻地戲院的那條街道上，正當橫過馬路時，我看到了夕陽。我停下來，看著那一個天空。那夕陽，好像又讓我感覺到迷癡所說的黃昏，淡淡的，柔和的，心，好像沒有剛才那樣抖震了。或者，在那一刻，我也正在受到蒼穹的庇護。

那種迷癡，那種突變，那種快感，那種孤寂，全都沉淪在互聯網的世界、在音樂的世界、在崇拜偶像到達瘋狂的世界、還有那一個蒼穹世界。為什麼？原來的世界是地獄嗎？為什麼要逃避？為什麼要麻醉？為什麼要了斷？為什麼要把那刀深深地插在青蘋果上？我彷彿又看到了小四在牯嶺街再一次把刀狠狠地插在小明身上，那種心靈震盪，餘悸猶存。

是的，青春不一定美好。尤其是那種歇斯底里的根本變質，把人的真實個性加以修飾。瘋狂的星野本來就是一個品學兼優的野獸青年，他那種近乎天地逆轉的性格分裂，註定他要在蒼穹好好休養生息，聽聽莉莉周的音樂吧，陶醉一下吧，因為，你沒有得救，也沒有可能會有人去救你的了。

四個年青人，都只能在這一個蒼穹裡找到一點點慰藉。看著風箏在碧藍色的天空翱翔，詩織在渡過她一個悠閒的晴天，望著天空，她，正仰慕著蒼穹；陽子斷然削髮，把自己迫到一個孤寂的世界裡，她在獨自彈著自己喜愛的音樂，麻醉自己，嘗試在蒼穹找那一點值得追逐的光。生活，在他們看來，似乎已經變得毫無價值，也沒有意義；世界，在他們看來，也只不過是一個無間地獄，心靈被徹底破壞，靈魂被徹底取締，魂魄被徹底粉碎，一切，崩潰得有如排山倒海，一發不可收拾。我們聽不到星野淒厲的叫喊，只是和蓮健他們一起在蒼穹的草原上沉醉著莉莉周的音樂。因為，有些東西，原來真的需要逃避，需要空間，需要「靜一靜」，去呼吸那些新鮮空氣。

坐在戲院裡，聽著那些歌，鏡頭凌厲地搖動著他們暗淡無光的青春，壓迫得實在讓人喘不過氣，那種蒼涼茫然，絕望無助，心在顫抖之餘，其實還有一點點唏噓，和痛。

也許現在當我看到風箏在藍色的長空蕩漾著的時候，我又會被電影裡的聲畫肆意侵略我的心靈。
只是，現階段我不去想，真的不想去想了。因為，那種心情，一次，就已經足夠了。

潘字頭

2003.1.06

潘字頭 个人全集

<http://www.arnopoon.com>